

NOTA DE PRENSA

MESA REDONDA

UN NEGRO CLAMOR SOBRE FONDO ROJO

Lunes, 5 de marzo de 2018, 19:00 horas
Sala Ciudad de Úbeda. Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

INTERVIENEN:

D^a. Mayte Pedraza Guzmán de Lázaro

*Presidenta de la Sección de Ciencias de la Salud
Depositaria del Ateneo*

D^a. Aurora Alcrudo de Andrés

*Periodista. Miembro de la Academia de las Artes y de la Televisión.
Secretaria de la Agrupación "Clara Campoamor"*

D^{ra}. D^a. María Teresa Arias Bautista

*Historiadora. Escritora. Experta en Género.
Presidenta de la Agrupación "Clara Campoamor"*



No se nos ha regalado nada. Las mujeres venimos peleando desde hace tiempo por cambiar cosas: por definir nuestros espacios, conseguir el acceso a la educación, al reconocimiento de nuestra identidad, a la igualdad de oportunidades, a los derechos laborales; en fin, a los derechos humanos... Todo ha ido emergiendo gracias a nuestra lucha, a nuestras revoluciones personales y colectivas, como la del ocho de marzo que con esta Mesa

Redonda celebramos.

Quizás, sin que muchas personas se percaten de ello, estemos asistiendo a una nueva "Revolución femenina". Un movimiento que entraña no solo la denuncia, que ya venía dándose desde hace tiempo, sino el posicionamiento de muchísimas mujeres que exigen un cambio en las estructuras que gobiernan nuestros actos como sociedad. Un cambio en las formas, un cambio en la mirada, un cambio en los comportamientos, un cambio radical que impida la explotación y el abuso sobre las mujeres y las niñas. Una variante de la incesante querrela, que sirva para erradicar las violencias que se siguen perpetrando sobre nosotras. A contribuir en este cambio tan sustancial estamos llamadas todas las personas, los hombres y las mujeres, porque las víctimas, podemos ser todas: las madres, las hermanas, las hijas, las nietas... de todos y de todas.

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-fórum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género, el dopaje en el deporte, las aportaciones de las mujeres a la investigación y a las diferentes ciencias... También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.